UPCH GACETA NLACE

Órgano Oficial de Difusión de la Universidad Popular de la Chontalpa No.11 | Enero 2021

Obtiene banderín Capítulo Estudiantil ACI-UPCH

Realiza ACI en UPCH primera certificación internacional en concreto

Entrega de Tarjetas a Beneficiarios del Programa JOVENES ESCRIBIENDO EL FUTURO

Reconoce UPCH a estudiantes como Promotores de la Cultura

UPCH Sede del Festival del Kakaw 2020

2021 Linea del tiempo a 500 años de la Independencia de México

¿Y la cultura qué?

¿BUSCAS EMPLEO Y AÚN NO LO ENCUENTRAS? BOLSA DE TRABAJO UPCH UNA BUENA OPCIÓN PARA TI

DIRECTORIO

Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores
RECTOR

L.A.E. Rafael Cabal Cruz
Secretario de Extensión Universitaria y Servicio Social

M. en C. Petrona Gómez Rivera
Secretaria Académica

M.A. Reyna Isabel clemente Custodio
Secretaria de Administración y Finanzas

GACETA ENLACE UPCH

Comité Editorial

L.A.E. Rafael Cabal Cruz
Secretario de Extensión Universitaria y Servicio Social

Mtro. Omar Castro Castillo
Director de Difusión

Mtro. Carlos Ochoa de la Cruz
Jefe del Depto. de Relaciones Públicas

M.A. Deisy Mariela Baeza Baeza
Coordinadora de Diseño Editorial

Lic. Elmer Aras de la Cruz
Fotografía

Lic. Cristel Aguirre Zamora
Portada

Héctor Manuel Tosca Soriano
Lidia Copitzi Domínguez Moreno
Niger García Madrigal
Colaboradores

ÓRGANO OFICIAL DE DIFUSIÓN DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE LA CHONTALPA No. 11, ENERO 2021

CONTENIDO

	Página
Presentación	3
Es sede UPCH del Festival del Kakaw 2020	4
Celebra NODESS Región Chontalpa segunda asamblea ordinaria	5
Gana Alumno de la UPCH Primer Lugar en Torneo digital de Kata Copa Mabuni XXXV	6
Reconoce UPCH a estudiantes como promotores de la cultura	7
Entrega de Tarjetas a Beneficiarios del Programa JOVENES ESCRIBIENDO EL FUTURO	9
Se solidariza UPCH con tabasqueños	10
Reflexionan sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible	11
Conferencia “manejo de emociones durante pandemia	12
Realiza ACI en UPCH primera Certificación Internacional en Concreto	13
Obtiene banderín Capítulo Estudiantil ACI-UPCH	14
Celebración del Día Mundial del Suelo 2020	15
Destacan estudiantes de Q.F. B. en “Primer Foro, El Edén de la Ciencia”	16
Entrevista con Alfonso Isidro Martínez, artesano tabasqueño.	17
Galeria #FuerzaUPCH	20
¿Y la cultura qué?	21
¿Buscas empleo y aún no lo encuentras? Bolsa de Trabajo UPCH una buena opción para ti	22
UPCH Fortalece la Vinculación Estratégica	24
Sin filtro	26

PRESENTACIÓN

En esta entrega de nuestra Gaceta Enlace UPCH, realizamos un registro de las acciones más significativas del quehacer universitario, como lo fueron el Festival Kakaw 2020 donde esta Institución tuvo la fortuna de ser sede y contribuir de este modo en la promoción de la producción de artículos artesanales y gastronómicos de la región.

Debido a los recientes acontecimientos generados por la pandemia del COVID 19 además de las contingencias que provocaron las inundaciones la comunidad universitaria se solidarizó integrando el Centro de Acopio #FuerzaUPCH en el con el que se contribuyó a las familias necesitadas. Del igual forma, se realizó el taller de reparación de tambores, impartido por el artesano y tamborilero tabasqueño Alfonso Isidro Martínez. En este número se hace una remembranza en la línea del tiempo a 500 años de la Independencia de México. La promoción de la cultura y el fortalecimiento de nuestros objetivos Institucionales son acciones que a traves del quehacer diario presentamos en este número deseando que el contenido sea de su agrado.

Es sede UPCH del Festival del KAKAW 2020

Con la participación de microempresas locales dedicadas a la elaboración de productos derivados del cacao y de prestadores de servicios, la Universidad Popular de la Chontalpa fungió como sede de la segunda edición de Fiestas del Kakaw 2020, “Riqueza de Nuestra Tierra”.

Al inaugurar la exposición, el rector de la UPCH, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, destacó que “como Universidad nos enorgullece fungir como sede de esta exposición porque nos permite también cumplir con uno de los objetivos de nuestro Plan Institucional 2019-2024, el de promover y preservar nuestros valores culturales”,

Celebra NODESS Región Chontalpa segunda asamblea ordinaria

Con el objetivo de dar a conocer las diversas actividades que se realizaron durante el periodo de agosto a noviembre del año 2020, se realizó con mucho éxito la segunda asamblea ordinaria del Nodo de Impulso a la Economía Social Solidaria - NODESS Región Chontalpa, Tabasco.

La reunión que se llevó a efecto en las instalaciones de la Universidad Popular de la Chontalpa, fue inaugurada por Omar Castro Castillo, Director de Difusión Cultural a nombre del Rector de la UPCH Antonio Enrique del Ángel Flores.

Se dio a conocer que el NODESS Chontalpa logró a través de diversas estrategias, generar desarrollo y bienestar con multiplicidad de acciones enfocadas a la población objetivo.

En esta asamblea participaron Luis Alberto Hernández Aguilar, coordinador del NODESS, Samantha Sánchez Cruz, responsable de investigación, Jairo Monzón Martínez, responsable de Sistematización y Monitoreo y Carlos Alberto Ruiz Correa, jefe del DDR 151 de la SADER en Cárdenas.

ORGULLO UPCH

Gerardo Elías López
Primer lugar en el torneo digital de Kata Copa Mabuni XXXV

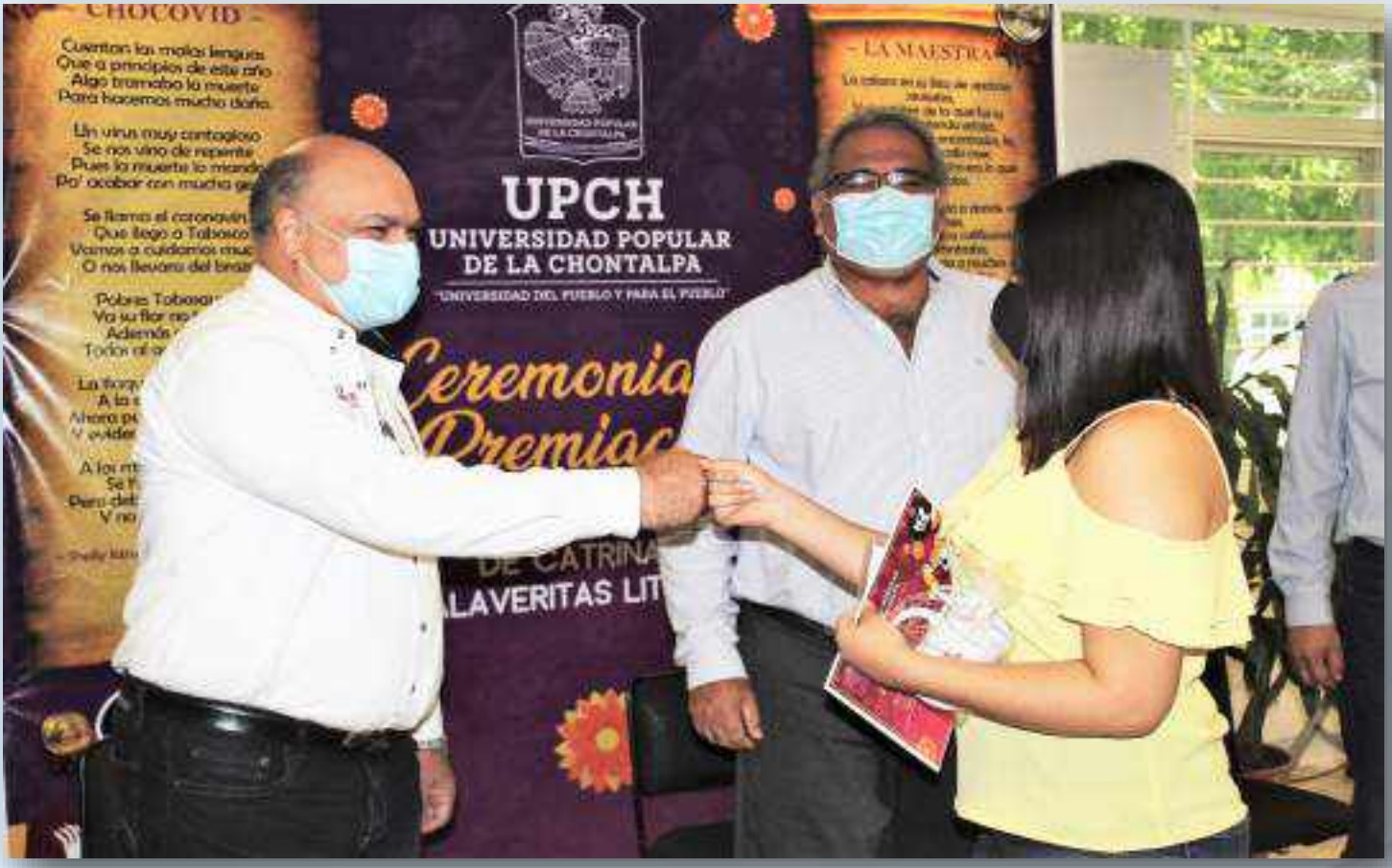
Gracias a la asesoría de su sensei el Mtro. Juan Gabriel Broca Palma , el estudiante de la carrera de Ingeniería Eléctrica y Mecánica Gerardo Elías López Cano, participo en el Torneo torneo digital de Kata Copa Mabuni XXXV, en el que obtuvo el Primer lugar en la Categoría adulto varonil cinta verde-morada.

¡Muchas felicidades! por su destacada participación y por haber obtenido el primer lugar en este torneo.

Categoría adulto varonil cinta verde-morada

Gerardo Elías López Cano, estudiantes de Ing. Eléctrica y Mecánica realizando su demostración para el torneo.

Reconoce UPCH a estudiantes como *promotores de la cultura*



En sencilla ceremonia, la Universidad Popular de la Chontalpa hizo entrega de reconocimientos y estímulos económicos a estudiantes que participaron en concursos virtuales de catrinas y calaveritas literarias en el marco de la celebración del Día de Muertos, festividad mexicana milenaria.

GANADORES DEL CONCURSO VIRTUAL DE CALAVERITAS:

En este concurso participaron 11 alumnos, de los cuales el Primer Lugar se lo adjudicó la estudiante Sheily Bautista Nampula; y el Segundo Lugar para el joven Diego Armando Marchena Triana.

GANADORES DEL CONCURSO VIRTUAL DE CATRINAS

Con un total de 18 participantes, el Primer Lugar de este concurso fue para la alumna Nayeli Sánchez Valenzuela; y la segunda posición fue para María Guadalupe Rivas García.

Entrega de reconocimientos y estímulos económicos

Nayeli Sánchez Valenzuela, primer lugar en Concurso Virtual de Catrinas 2020

Perla Irene Castañeda Morales, participante del Concurso Virtual de Catrinas 2020

Autoridades universitarias haciendo entrega de reconocimientos a participantes del Concurso Virtual de Calaveritas Literarias 2020

Ana Karen Brito Alejandro, participante del Concurso Virtual de Calaveritas Literarias 2020

ENTREGAN A ESTUDIANTES DE LA UPCH TARJETAS DEL BIENESTAR

Jóvenes de la Universidad Popular de la Chontalpa que resultaron beneficiados dentro del programa Jóvenes Escribiendo el Futuro 2020, recibieron sus tarjetas del Bienestar para hacer efectivo el cobro de sus becas.

Se trató de un nuevo grupo de 302 estudiantes que forman parte del padrón general de dicho programa, con el cual en la UPCH se tiene un estimado total de más de 1000 alumnos beneficiados.

Se solidariza UPCH con tabasqueños damnificados

Con la finalidad de solidarizarse con las familias que resultaron damnificadas por los huracanes que causaron inundaciones en varios municipios de Tabasco, la Universidad Popular de la Chontalpa instaló en su campus un Centro de Acopio, del viernes 27 de noviembre el viernes 11 de diciembre, del cual se obtuvo muy buena respuesta ya que se logró concentrar más de 1800 artículos entre víveres, ropa y zapatos.

El Rector, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, entregó los artículos recolectados a la Presidenta del DIF Tabasco, la Lic. Dea Isabel Estrada López, acompañando por el titular de la Secretaría de Extensión Universitaria y Servicio Social, Rafael Cabal Cruz.

Reflexionan sobre los Objetivos de

El 03 de diciembre de 2020, se llevó a cabo la videoconferencia “El origen y la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la actualidad”, impartida por Ángel Horacio Díaz, responsable de la Unidad de Cooperación enlace institucional del IV Comité Regional de la UNESCO.

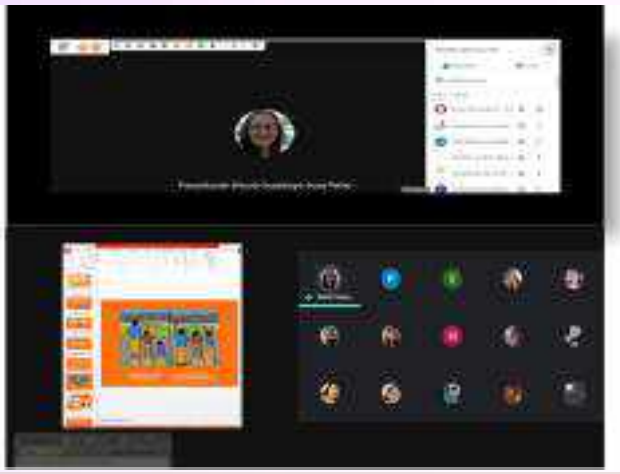
La conferencia fue organizada por la encargada de la DESCSA María Teresa Balcázar Sosa, y docentes responsables del Proyecto Institucional Agenda 2030 de la UPCH.

Videoconferencia “El origen y la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la actualidad”, impartida por Ángel Horacio Díaz

Jornada sobre igualdad de género

En el 2do. Ciclo de Conferencias “Hablemos de la Igualdad de Género”, Rocío Guadalupe Sosa Peña disertó el tema “Igualdad y no discriminación de las mujeres”

El evento se desarrolló de forma remota, del 7 de noviembre al 4 de diciembre, con la participación de alumnos y docentes. Con la realización de este evento, la UPCH genera reflexiones para impulsar cambios para el reconocimiento de la igualdad, el respeto y la eliminación de la violencia de género.



Videoconferencia “Igualdad y no discriminación de las mujeres en México”, impartida por la Dra. Rocío Guadalupe Sosa Peña

Conferencia "manejo de emociones durante pandemia"

Alumnos del 12vo. cuatrimestre de la Lic. en Psicología, del sistema semiescolarizado, organizaron la videoconferencia: "La pandemia abordada desde un enfoque sistémico", la cual fue impartida por el Psic. Rodulfo Reyes Cortázar, mismo que brindó estrategias para abordar los efectos de la pandemia por COVID-19, en las situaciones que las familias tabasqueñas han enfrentado, como duelo, incertidumbre, ansiedad, cansancio, tristeza, rupturas, entre otras.

Realiza American Concrete Institute (ACI) en UPCH primera certificación internacional en concreto

En la Universidad Popular de la Chontalpa se realizó la evaluación para la certificación internacional “ACI Técnico en Pruebas de Grado 1”, por examinadores del American Concrete Institute (México) como resultado de la gestión del Capítulo Estudiantil ACI-UPCH, con el apoyo de la institución.

Autoridades universitarias en la primer certificación con integrantes del Capítulo Estudiantil ACI-UPCH Tabasco

La evaluación se realizó el 30 y 31 de octubre en las instalaciones del Laboratorio Multidisciplinario de la Universidad, bajo las medidas sanitarias para evitar la propagación del virus SARS-Cov-2.

Integrantes del Capítulo Estudiantil ACI-UPCH Tabasco

Onésimo Ramírez Córdova: Asesor Institucional

Estefanía Vasconcelos Osorio: Presidente

Elías Caleb Rojas Alpuin: Vicepresidente

Ricardo Linares Alarcón: Secretario

Isaac Rojas Alpuin: Tesorero

Enot Álvarez Almendra: Vocal 1

Karen López López: Vocal 2

Adileny Montejo Ochoa: Vocal 3

Natanael Hidalgo Rivera: Coach 1

Virgilio González Hernández: Coach 2

Enrique Soto Aparicio: Coach 3

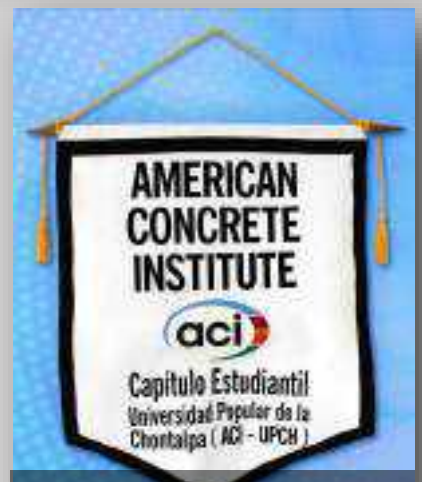
Obtiene banderín Capítulo Estudiantil

ACI-UPCH

El Capítulo Estudiantil ACI-UPCH ya tiene en sus manos el banderín institucional que lo acredita de manera oficial como una agrupación adherida al Instituto Americano del Concreto (ACI por sus siglas en inglés) con reconocimiento internacional, en la que sus miembros pueden acceder a diversos cursos de capacitación, asesorías, programa de becas, viajes académicos, entre otros, que les permitirá fortalecer su formación profesional.

Integrantes de la organización precisaron que, si bien en enero de 2020 recibieron la carta de aceptación por parte del ACI, faltaba el estandarte.

El Rector Antonio del Ángel felicitó a los jóvenes por su esfuerzo extraordinario. “Es una alegría, una satisfacción para la universidad contar con esta distinción para los estudiantes, que es motivo de orgullo, pero también de ejemplo para otras carreras”, aseveró.



Banderín institucional que lo acredita de manera oficial como una agrupación adherida al Instituto Americano del Concreto

Celebración del Día Mundial del Suelo

Con un ciclo de videoconferencias la Universidad Popular de la Chontalpa y el Colegio de Posgraduados celebraron el Día Mundial del Suelo 2020.

El 04 de diciembre tuvo lugar esta conmemoración con la participación del Dr. César J. Vázquez Navarrete, EFDCT del Colegio de Posgraduados, entre otros ponentes.

En 7 videoconferencias, los temas versaron en torno al tema de suelos tropicales, importancia de la materia orgánica del suelo, cultivo de caña, fertilizantes en palma de aceite en Tabasco y calidad del análisis de suelos.

Conferencia "Dia mundial del suelo"

Destacan estudiantes de Q.F. B. en "Primer Foro, El Edén de la Ciencia"

Con la obtención de dos primeros lugares y un tercer lugar, estudiantes de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo de la Universidad Popular de la Chontalpa tuvieron una destacada participación en el "Primer Foro El Edén de la Ciencia" organizado por la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) y el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Tabasco (CCYTET) de manera virtual, los días 7 y 8 de diciembre de 2020.

El primer lugar, en la categoría Medicina y Ciencias de la Salud, lo obtuvo el alumno Oscar Alonso Acuña Cáceres, con el proyecto: "Evaluación y caracterización de colágeno a partir de tilapia (oreochromis Niloticus) en aplicaciones de regeneración de tejido tisular". La estudiante Itzel Alejandra Ortiz Cruz, ganó primer lugar en la categoría Ingeniería y Desarrollo Tecnológico, con el proyecto: "Elaboración de bioplástico a partir de residuos agroindustriales de cacao (theobroma cacao)".

El tercer lugar en la categoría Ingeniería y Desarrollo Tecnológico, fue para el alumno Alfredo Tirado Vásquez, con el proyecto: "Aprovechamiento de residuos agroindustriales de palma aceitera (elaeis Guineensis) para obtención de biopolímeros".

SONIDOS DE TAMBORES EN EL PERSISTENTE VIENTO DE LA MEMORIA:

Entrevista con Alfonso Isidro Martínez, artesano tabasqueño.

Por: HÉCTOR MANUEL TOSCA SORIANO

El sonido prístino de tambores sigue resonando en los albores del siglo XXI. Viene de muy lejos, de

cinco siglos atrás, en una tradición que se aferra a este tiempo.

Hoy los instrumentos musicales son un medio para convocar alegría, diversión, baile,

entretenimiento, Sin embargo, en sus orígenes, particularmente en Mesoamérica, tuvieron una

función mística, ritual. “El origen de los instrumentos musicales tenía raíces mitológicas, el sonido

de los instrumentos más sagrados se entendía como la voz de los dioses”1.

De la mano del surgimiento de los primeros instrumentos musicales, llegó la danza y en conjunto

formaron una expresión genuina para agradecer a los dioses, hacerles ofrendas o pedirles buenas

cosechas.

Entre los primeros instrumentos se cuenta la flauta de hueso, de barro, de carrizo y el tambor.

Sobre este último, el artesano tabasqueño, Alfonso Isidro Martínez, experto en fabricación y

reparación de tambores chontales, cuenta sus experiencias, la relación que ve entre la música de

tamborileros y la fe, el trabajo de preservación para conservar la música de pueblos originarios.

Refiere que “muchas veces lo traemos en la sangre, desde nuestros ancestros que hacían sus

Alfonso Isidro Martínez, artesano tabasqueño.

instrumentos. Yo siento que desde corta edad tenía esa inquietud por aprender, de hacer algo en

la música”.

Y encontró en la elaboración y reparación artesanal un camino que ahora lo trajo a la Universidad

Popular de la Chontalpa, a impartir un taller de reparación de tambores chontales.

Explica que para la caja, “el material más dócil es el cedro”, pero como a veces ya no se encuentra,

se utiliza cualquier madera bien curada para que no entre la polilla. Se puede usar el aguacate, el

sauce o hasta el macuilíz.

Para el armado del tambor también utiliza “el bejuco para hacer los aros en los que vamos a

costurar nuestra tapa o parche de cuero de borrego, hilo de seda que ahora se usa. Una aguja,

tijera para cortar el hilo de henequén. Antiguamente se utilizaban sólo los recursos naturales de la

región. Ya teniendo la caja cilíndrica, en un día se le monta el cuero y queda el tambor”.

Es así como después al golpe de la baqueta, se esparce el tun tun que eleva y trenza en la historia

el ritmo ancestral que invoca lo inmaterial, que congrega a los dioses de todo.

Durante el taller queda manifiesta su habilidad, su experiencia, su destreza en la reparación de

requintos y bajos, los tamaños no importan, su capacidad es mayor.

Tamborilero

Sobre su faceta de músico, el originario de San José Pajonal, Nacajuca, buscando en sus recuerdos

encuentra: “Creo que cuando estaba en la primaria de once o doce años, yo empecé, di mis

primeros pasos para tocar un tambor y la flauta de carrizo. Fue con el maestro Cirilo que ya

falleció. Formamos un grupo en la misma comunidad. Tocamos en las fiestas patronales. La gente

es muy devota. Entonces, tocábamos en las enramas, por cuestión de tiempo y de trabajo ahora

yo no salgo, pero me quedé con esa experiencia”.

Recuerda que de niño “veía la bulla, la algarabía cuando se tocaban los tambores. Yo creo que me nació la inquietud al escuchar y ver eso. Es una vivencia que uno ve, escucha y siente”.

La música autóctona, la fusión de flauta y tambores, es una combinación mágica. Hechiza,

recupera el pasado, lo devuelve entre sonidos asidos al viento persistente de la memoria, el ADN

del recuerdo que va de una generación a otra y determina lo que somos.

Hoy se mantiene viva la música de los tamborileros que se funde con la danza en los ritos.

Danzante

Isidro Martínez tiene una cualidad más, es danzante. En el diálogo, de manera natural se teje la

relación música-danza y expresa que hay alrededor de 60 piezas que han pasado por

generaciones. Comenta que hoy no toda la música que se toca es original, pero al danzar se tiene

que ejecutar la auténtica y explica: “Para la danza del Bailaviejo hay una pieza auténtica. Si no es

esa, no te da las vueltas que (el danzante) requiere. Ésta (la música) tiene tres o cuatro vueltas. Los

tonos van cambiando y te da el movimiento para que puedas bailar y te haga bailar. Lo digo

porque yo también sé danzar”.

“La danza del Bailaviejo es prehispánica y de carácter religioso, celebrada en las fiestas dedicadas a

los Santos Patronos de las comunidades. Es una manifestación para dar gracias y pedir por los

difuntos, participando en su escenificación de cuatro a cinco personas”2.

Abundando en esta danza, en lo que resulta del

mestizaje y el vínculo religioso, el artesano chontal

afirma que “hay una relación. Yo veo que esto se hace año tras año (en la fiesta patronal). En la

danza del Bailaviejo los danzantes lanzan un grito. Yo también gritaba sólo porque sí y después

preguntando a un señor que tocaba el carrizo, me dijo que, según, no sé si es parte de la historia o

leyenda: por qué el grito, por qué la sonaja. Dice que cuando ellos (los danzantes) hacen lo de la

sonaja con el abanico, recogen la gracia. Y por qué la careta. La careta representa a nuestros

ancestros. Y por qué el grito. El grito es porque cuando vino Hernán Cortés trajeron las bestias, los

caballos. Entonces, los indígenas cuando vieron que venían las bestias, gritaban para espantarla. El

grito es para espantar la bestia”.

El caballo, hasta ese momento desconocido, con esa forma tan extraña y percibido fuerte, fue

nombrado, así mismo, con brío: bestia.

Bernal Díaz del Castillo narra que antes de navegar a estas tierras, Hernán Cortés acopió armas,

municiones, algunos caballos, reclutó soldados y arribó a Tabasco el 12 de marzo de 1519, donde

tendría lugar una importante batalla. “…Estando en esto vimos asomar los de a caballo… Y aquí

creyeron los indios que el caballo y el caballero eran todo uno, como jamás habían visto

caballos”3.

Entonces, ante lo desconocido, el grito como intento de salvación, o mejor, fuga fallida que se

integró al sonido de la danza, al ritual, a lo sacro y a la memoria social.

Explica que como los tambores, el tunkul quien lo hace exclusivamente lo ejecuta y todo se

resguarda en la ermita, la iglesia. Abundó que hay mucho respeto por los instrumentos. También,

en la danza del Caballito Blanco todo está dispuesto únicamente para el que baila. Así es la

tradición, afirmó.

Y las tradiciones son signos precisamente porque se practican y sólo así permanecen vivas. La

difusión es fundamental. Al respecto, el artesano refiere que la música de los tamborileros es

parte de los tabasqueños, da identidad. “Corre por mi responsabilidad que si yo sé esto, lo debo

transmitir. Creo que como institución ustedes están haciendo este trabajo también”, dijo.

Yendo más afondo advirtió: “Este conocimiento musical se debe difundir para que dé frutos”.

Referencias

1.- Both, Arnd Adje, “La música prehispánica. Sonidos rituales a lo largo de la historia”.

(Noviembre- Diciembre 2008). Arqueología mexicana. https://arqueologiamexicana.mx/mexico-

antiguo/la-musica-prehispanica-sonidos-rituales-lo-largo-de-la-

historia#:~:text=Tanto%20los%20sonidos%20del%20ambiente,la%20voz%20de %20los%20dioses.

2.-Danzas de Tabasco . https://es.wikipedia.org/wiki/Danzas_de_Tabasco.

3.- Díaz del Castillo, Bernal. “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España”.Tomo1.

https://normas-apa.org/referencias/citar-pagina-web/

Galería

#FuerzaUPCH

LA BATALLA DE CENTLA Y LA FUNDACIÓN DE SANTA MARÍA DE LA VICTORIA, 25 DE MARZO DE 1519-2021. INDEPENDENCIA

El 25 de marzo de 1519 con el triunfo en la batalla de Cintla, Hernán Cortés decreta la fundación de Santa María de la Victoria, la primera ciudad fundada en el agreste trópico del sureste. Es posible que la extinción de esta población haya sido inmediata, no existen vestigios ni la certeza del lugar preciso de su fundación.

La expedición que partió de la Isla de Cuba a la conquista de los territorios continentales, estuvo comandada por Hernán Cortés, quien después de tocar la isla de Cozumel, frente a la península de Yucatán, rescata a Gerónimo de Aguilar y sería intérprete; Gonzalo Guerrero se niega a acompañar a Cortés y se queda a vivir con su familia maya, ambos náufragos salidos del Darién, Panamá. Cortés prosigue su viaje costeando los territorios costeños de Yucatán y Campeche y así llega a Cintla, cercano a la desembocadura del río Usumacinta, Cortés fue confrontado bélicamente por los pobladores de la zona y en feroz batalla logra su primera victoria en las jornadas bélicas que culminarán con la conquista y destrucción de la Gran Tenochtitlan, en el centro del país.

La extinta “Santa María de la Victoria”, es el primer antecedente para construir la futura capital del territorio tabasqueño. Este asentamiento, como muchos otros, no tuvo las mejores condiciones para su fortalecimiento poblacional y al paso del tiempo, literalmente lo borró del mapa, sin embargo, el esfuerzo se traslada años después a construir la población de San Juan Bautista, que también se traslada a Tacotalpa y después retorna al sitio actual, tales son antecedentes directos de la fundación de nuestra capital, la ciudad de Villahermosa.

La Batalla de Cintla y el nacimiento de “Santa María de la Victoria” han de formar parte valiosa de nuestro historial; se trata de un momento histórico trascendental para el nacimiento mestizo, histórico de la futura nación mexicana. Es el momento donde Cortés se ensaya en su primer batalla, utiliza los caballos, prepara la guerra de conquista. Es allí, donde también recibirá a la Malitzin, la Malinche, que se convertirá en la voz del conquistador, el puente de comunicación que lo vinculará con la Otra cultura, la que va a conquistar y con la que se integra en consciente mestizaje. Sólo por ello, por el valioso antecedente histórico y porque allí está la semilla de nuestra ciudad capital, Villahermosa, es importante no olvidar esta fecha.

¿Buscas empleo y aún no lo encuentras?

Bolsa de Trabajo UPCH

una buena opción para ti

La inclusión de nuestros egresados en el mercado laboral es uno de los beneficios que se ofrece de manera gratuita a través de la bolsa de trabajo, así como la satisfacción de las necesidades de los empleadores registrados en nuestro portal.

Platica de Seguimiento de Egresados y Bolsa de Trabajo

Platica Optunidades laborales RIVERVIEW LLP

Entrevista a egresados para RIVERVIEW LLP

La Bolsa de Trabajo Universitaria es un espacio creado por la Universidad Popular de la Chontalpa para guiar a sus egresados hacia un mejor desarrollo profesional y para favorecer la interacción de los universitarios con los empleadores, misma que funciona a través de un registro de vacantes por parte de las empresas, así como una base de datos de nuestros egresados registrados interesados en las ofertas laborales, siendo esta una forma eficaz y cómoda de acceder a las ofertas de empleo, lo cual ofrece entre otras, las siguientes ventajas:

Las ofertas de empleo generalmente incluyen a egresados pasantes y titulados con o sin experiencia laboral

Las vacantes laborales están enfocadas a los perfiles de los egresados. Frecuentemente ofrecen desarrollo profesional. Establece vínculos entre los egresados, empleadores y la UPCH

La inclusión de nuestros egresados en el mercado laboral es uno de los beneficios que se ofrece de manera gratuita a través de la bolsa de trabajo, así como la satisfacción de las necesidades de los empleadores registrados en nuestro portal.

La Bolsa de Trabajo universitaria es una herramienta de apoyo por parte de la Universidad Popular de la Chontalpa hacia sus egresados, para poder encontrar una oportunidad laboral, que surgió en el año 2010, es una coordinación del Departamento de Evaluación y Desempeño de egresados, forma parte de la Dirección de Vinculación, adscrita a la Secretaría de Extensión Universitaria y Servicio Social, beneficiando a los egresados registrados en nuestro directorio, con el objetivo de insertarlos en el mercado laboral. Cuenta con un registro de alrededor de 180 empresas locales, nacionales y extranjeras las cuales ofertan vacantes, preferentemente a egresados titulados como es el caso de RIVERVIEW LLP, la cual contrata a egresados de Ingeniería

en Zootecnia en E.U actualmente se han colocado a 10 egresados de este perfil, con excelentes salarios y prestaciones.

Gracias al directorio de egresados se han contactado a egresados que laboran en Neuquén Argentina, Moscú, Rusia, Texas, Missouri, Dakota del Norte en E.U

Se están realizando esfuerzos para contactar a más empleadores que nos oferten vacantes y podamos vincular a un mayor número de recién egresados pasantes y titulados. El mercado extranjero solicita egresados titulados, con cédula profesional y dominio de inglés. Se les exhorta a titularse lo más pronto posible y a certificarse en inglés de nivel Cambridge IELTS de 6.5 a 8 y de 8.5 a 9, cada año nos ofrecen maestrías para egresados de Ingenierías Química Petrolera y Geología, que deseen ir a prepararse a Escocia y a Inglaterra mediante becas Robert Gordon (Escocia) y Chevenin, (Reino Unido).

La Bolsa de Trabajo universitaria invita a los egresados a registrarse en la página www.upch.mx//egresados con su matrícula y contraseña, servicios web ,capturar la cédula de registro de egresados. La encuesta institucional, la solicitud de ingreso a la bolsa de trabajo universitaria y tu CV si has trabajado.

Si ya registraste tus datos y cambiaste de domicilio, de número celular, o tienes una nueva dirección de correo electrónico se te invita a actualizar tus datos personales para continuar en contacto y poder apoyarte.

Si olvidaste tu matrícula y/o contraseña solicítala al departamento.egresados@upch.mx o bolsadetrabajo@upch.mx o puedes visitarnos en el edificio SEUSS (color anaranjado) planta alta, campus universitario Carretera Cárdenas-Huimanguillo, km 2 R/A Paso y Playa, C.P.86500 Cárdenas, Tabasco. Los días lunes a viernes de 9:00 am a 15:00 horas

El registro de publicaciones de vacantes ofertadas a los egresados de la Universidad Popular de la Chontalpa durante el año 2020 fueron 69 vacantes, equivalentes al 100% del total de vacantes ofertadas y los perfiles solicitados con mayor demanda fueron: Ingenieros en Agronomía, Zootecnia, Eléctrica y Mecánica, Licenciaturas en Químico Fármaco Biólogo especialidad en laboratorio clínico (para análisis de COVID-19), Psicología para puestos de Recursos Humanos (RH) y apoyos en docencia con dominio de redes virtuales; Mercadotecnia (subgerente) y Lic. En Comercio y Finanzas Internacionales (área administrativa).

Tabla que muestra los empleadores y vacantes ofertas en el año 2020

Trimestre	Empleadores registrados	Porcentaje	Vacantes ofertadas	Porcentaje
Enero-Marzo	3	30%	19	28%
Abril-Junio	2	20%	4	6%
Julio-Septiembre	3	30%	41	59%
Octubre-Diciembre	2	20%	5	7%
Empleadores y vacantes registradas en el año 2020	10	100%	69	100%

Si eres empleador y deseas formar parte de nuestra base de datos empleadores se te invita a registrar tus datos en www.upch.//bolsadetrabajo o escribir a los correos electrónicos departamento.egresados@upch.mx o bolsadetrabajo@upch.mx

UPCH fortalece la Vinculación Estratégica

UPCH y CANACINTRA forjan alianza estratégica para la competitividad

Carla Emilia Morales Ariza, Presidenta del Consejo Directivo de CANACINTRA, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, Rector.

Con la firma de convenio entre la Universidad Popular de la Chontalpa y la Cámara Nacional de la Industria de Transformación Delegación Tabasco realizada en las instalaciones universitarias, quedaron establecidas las bases para fortalecer la competitividad de los futuros profesionistas de esta institución, quienes conocerán los procesos de transformación de la materia prima de las diferentes industrias adheridas a este organismo empresarial.

Así coincidió el Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, Rector de la UPCH con Carla Emilia Morales Ariza, Presidenta del Consejo Directivo de CANACINTRA Tabasco, al momento de suscribir el acuerdo en la sala de juntas de la rectoría.

UPCH acuerda colaboración interinstitucional con el Tribunal Electoral de Tabasco

Para realizar proyectos conjuntos que beneficien a la comunidad universitaria y a toda la población, la Universidad Popular de la Chontalpa y el Tribunal Electoral de Tabasco signaron un convenio general de colaboración.

En la sala de juntas de la rectoría, se realizó la firma del acuerdo que permitirá desarrollar investigación, capacitación y acceder a mayores espacios para el servicio social y prácticas profesionales de los estudiantes.

Por el Tribunal Electoral de Tabasco, firmó el acuerdo el Magistrado Presidente, M.D. Rigoberto Riley Mata Villanueva y por la UPCH, el Rector, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores.

Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, Rector, Magistrado Presidente, M.D. Rigoberto Riley Mata Villanueva

UPCH fortalece la Vinculación Estratégica

UPCH y TECNOLOGICO DE HUIMANGUILLO forjan alianza estratégica para la competitividad

Mtro. José Javier Torres Hernández, Director, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, Rector y autoridades universitarias atestiguando la firma de convenio.

La Universidad Popular de la Chontalpa y el Instituto Tecnológico de Huimanguillo a través de sus representantes legales, Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores en su calidad de Rector y el Mtro. José Javier Torres Hernández como Director respectivamente, firmaron un convenio general de colaboración académica, científica y tecnológica el cual les permitirá fortalecer sus actividades docencia, investigación, prestación de servicio social y prácticas profesionales.

El convenio también contempla la realización de cursos, seminarios, estancias temporales de docentes e investigadores, desarrollo tecnológico y académico

Biól. Antonio Enrique del Ángel Flores, Rector, en el acto de firma de convenio en la sala de juntas de Rectoría.

Sin filtro

Titulo: Fauna UPCH

Autor: Elmer Aras

¿Tienes talento para la fotografía?

Envíanos tus mejores tomas al correo **relaciones.publicas@upch.mx o un whatsapp** la publicamos en esta sección.
Las imágenes deberán reunir los siguientes requisitos: Tamaño de 14 x 10 cm. Precisar lugar, fecha y hora.
Los derechos de las fotografías seleccionadas serán parte del acervo de Gaceta Enlace universitario.
Se dará el crédito a las imágenes publicadas.

MISIÓN

Como Universidad participar en el desarrollo de la región, el estado y las necesidades de los sectores productivos, a través de la formación de profesionales con programas educativos de calidad, investigación pertinente y una estrategia de vinculación efectiva.

VISIÓN

Ser una Institución de Educación Superior reconocida, con procesos de enseñanza de calidad para la formación integral de profesionistas compro-metidos socialmente; con sentido de equidad, ético, humanista e incluyente, para contribuir al desarrollo sostenible, el bienestar y la paz de la región y el estado.

Síguenos en nuestras Redes Sociales

SOY UPCH
UPCH.MX

Relaciones.publicas@upch.mx

UPCH.MX

@UPCH_MX

UPCH.MX - Universidad Popular de la Chontalpa

www.upch.mx